



---

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-  
ЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №12 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ  
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ  
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**музыкального руководителя ГБДОУ № 12 общеразвивающего вида**  
**Калининского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с: основ-  
ной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №12, в соответствии  
с введенным в действие Федеральным государственным образовательным стандартом  
дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Феде-  
рации "Об утверждении ФГОС дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013  
года).

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к ор-  
ганизации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных  
и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе  
обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного воз-  
раста.

Особенностью данной рабочей программы является включение регионального ком-  
понента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа со-  
ставлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Содержание рабочей программы направлено на достижение цели - создание  
благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музы-  
кального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всесто-  
роннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с воз-  
растными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном об-  
ществе, к обучению в школе.

В содержании рабочей программы представлены: задачи, предполагаемые результаты  
освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по раз-  
делу «Музыка» (в виде целевых ориентиров), содержание образовательной деятельности  
по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организа-  
ция образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста  
является модифицированной, учитывает требования Федерального Государственного стан-  
дарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раз-  
дел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6. , предусматривает преемственность музыкального  
содержания во всех видах музыкальной деятельности и составлена на основе:

1. Программа разработана на основе проекта примерной образовательной про-  
граммы дошкольного образования «ДЕТСТВО» (под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе,



О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.) размещённой на сайте [www.firo.ru](http://www.firo.ru)

2. Парциальных программ:
  - ✓ «Ладушки» Каплуновой И.М. Новоскольцевой И.А.
  - ✓ Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Ясельки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, (СПб.: Изд-во «Невская нота», 2010)
  - ✓ Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб.2001г.
  - ✓ Суворова Т.И. «Танцуй малыш» № 1 и 2 Санкт-Петербург, «Музыкальная палитра», 2006.

#### 4.Современных здоровьесберегающих и педагогических технологий

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

#### Формы взаимодействия:

1. Открытые музыкальные мероприятия (ООД – музыкальные занятия, развлечения)
2. Педагогические консультации, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.
3. Мастер-классы, занятия-практикумы.
4. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные
5. Информационно – аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально- эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт ДООУ, стендовая информация)
7. Родительская мастерская
8. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.
- 9 . Памятки

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

В рабочей программе отражено ежегодное перспективное планирование, с учетом возрастных особенностей детей и требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.

Рабочая программа дополняется приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально - творческой деятельности в детском саду.