

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
Протокол № 7 от 28.08 2015 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 12

М.А. Пушкарёва

Приказ № 5/28 от 28.08.15

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МНЕМОТЕХНИКА»

для детей дошкольного возраста
от 5 до 7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор: Верясова

Каролина Александровна
воспитатель высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Отличительные особенности программы, её актуальность

Мнемотехника в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным, т. к. в современном мире много закодированной информации в виде символов, схем и важно ребенка научить перекодировать информацию из символов в образы.

Овладение способами и приёмами познавательной деятельности позволяет ребёнку научиться самостоятельно, усваивать знания и использовать их на практике. Особенно важно то, что в значительной мере сокращается время обучения: происходит оптимизация и рационализация основных психических процессов, развитие у детей творческого, нетрадиционного видения мира.

Дошкольное детство – особый период в развитии личности ребёнка. Дети задают много вопросов, новая информация им интересна и необходима. В этот период память по скорости развития опережает другие психические процессы. Мы живём в информационный век, поэтому интерес к мнемотехнике возрастает. Способность мыслить развивается в процессе накопления знаний. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. При обучении детей вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна наряду с общепринятыми.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что особое место в решении задач улучшения памяти занимает осмысленная, интеллектуально насыщенная работа педагога над материалом, его творческий подход при проведении занятий, введение материала программы. Педагогу важно заинтересовать детей содержанием материала, создать мотивацию, психологический комфорт в детском коллективе. Дети являются активными участниками действия. Все задания, которые предлагаются детям, так или иначе, связаны с сюжетом и предполагают эмоциональное вовлечение ребёнка в действие. Задания очень разнообразны и задействуют различные способности детей, поэтому всегда найдётся что-то, в чём даже самый слабый ребёнок может себя успешно проявить. Образовательная деятельность включает в себя работу над несколькими разными темами. Переход от одной темы к другой осуществляется с помощью физкультминуток, упражнений по тренировке мелкой моторики рук, упражнений на внимание. Всё это вписано в сюжетную линию.

Новизна данной дополнительной программы в том, что наряду с традиционными методами по мнемотехнике, я разработала новые способы и приёмы для лучшего запоминания материала. Например, такие как:

«Оригамские сказки» (рассказывание и запоминание сказок с помощью цветной бумаги);
Создание сказок с использованием игры: «Сложи узор»;
Лепка сказки с помощью пластилина, шнурочков и т. д.

Педагогическая целесообразность программы определяется:

Правильной постановкой вопроса, задачи запоминания.
Активная ориентировка в запоминаемом материале с выбором главного.
Правильная организация запоминаемого материала.
Всестороннее и полное использование различных органов чувств.

Целью программы является развитие логического и системного мышления (развитие умения рассуждать логически), способность мыслить изобретательно и продуктивно, развитие фантазии и творческого воображения.

Задачи:

1. Способствовать развитию основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;
2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);

3. Способствовать формированию умений и навыков у детей восприятия, воспроизведения, использования средств технологии.
4. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
5. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.
6. Снятие страха перед зарисовкой слов и перед рассказом о своих ощущениях и впечатлениях.
7. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;
8. Способствовать развитию мелкой моторики рук;
9. Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;
10. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира;
11. Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;
12. Способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач;
13. Создать условия способствующие взаимодействию и сотрудничеству с родителями детей.

Работа с технологией мнемотехника опирается на следующие принципы:

Опора на психологические особенности дошкольного возраста.

Ориентация на развитие целостной личности в условиях детского учреждения.

Образность, доступность речи педагога (переработка сложной информации в форму, доступную детям).

Построение программного материала по мере усложнения от простого к сложному.

Личностно ориентированное общение взрослого с ребёнком.

Принцип наглядности - использование карточек, открыток, коллажей с символическими рисунками для запоминания

Опора на игровые методы воспитания.

Срок реализации программы:

Занятия проводятся в виде дополнительной образовательной услуги.

Программа рассчитана на 2 года: для детей 5-6 лет и для детей 6-7 лет.

Длительность: старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут.

Образовательная деятельность проводится во второй половине дня. Программа включает в себя 32 занятия в год. Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю.

Формы организации:

Подгрупповая

Ожидаемые результаты:

По итогам первого года обучения дети должны уметь:

запоминать слова методами: «сюжета», «трансформации (превращения)», «ассоциативных цепочек», «открытки парами», слова + открытки», «Цицерона». Объём запоминаемых слов должен достигать до 12-15 слов;

развивать зрительную память с помощью коллажей, обучающих мнемотаблиц, таблиц на запоминания (трансформация), предметов. Объём зрительной памяти должен достигать от 9 до 13 картинок и до 10 предметов;

развивать фотографическую память, внимание;

расставлять события в правильной последовательности;

достраивать логические цепочки;

выкладывать фигуры по образцу, по памяти;

отгадывать загадки с помощью мнемотаблиц, кроссворды, прохождение графических лабиринтов;

развивать мелкую моторику рук;

мнемотаблицы 9клеток (воспроизведение детьми письменно): сюжетные, математические, на трансформацию;

совершенствовать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

По итогам второго года обучения дети должны:

Иметь представление:

о необходимости использования мнемотехнических приёмов в повседневной жизни, для облегчения запоминания информации.

Уметь:

самостоятельно кодировать информацию, используя графические аналогии;

прочитывать смысл зашифрованной загадки, предлагая правильный ответ;

находить общие признаки и отличия предметов, в картинках

пользоваться мнемотехническими приёмами в повседневной жизни.

составлять мнемотаблицы литературным произведением с небольшой помощью взрослого;

осваивать работу с неполными, развивающими, логическими мнемотаблицами.

Объём зрительной памяти увеличивается до 15-17 картинок, объём слуховой памяти увеличивается до 17-19 слов. Вводится новый метод «крокирования» - от французского – чертёж, набросок. Мнемотаблицы достигают 12 клеток.

Способы проверки:

Диагностические игровые задания,

Задания в рабочих листах.

Формы подведения итогов:

Обратная связь.

Открытое занятие с детьми и их родителями.